

2027年度 表現創造入試 アート

制作日記

受験番号	
氏名	

この日記は、作品ができるまでに、あなたが考えたことやしたことを伝えるものです。
その時に感じたことや、決めたことを、あなたの言葉で残してください。
うまくいった日も、迷った日も、作り方を変えなかった日も書けます。
毎日書かなくて大丈夫です。あとから思い出して書いてもかまいません。
日付は、分かる範囲で書いてください。短いメモでも、くわしい記録でもかまいません。

〈書き方と提出の注意〉

- ・ 全8ページをA4用紙に片面印刷し、試験当日に8枚すべてを提出してください。
- ・ 日記①～③は、3ページすべてに書かなくてもかまいません。
- ・ 手書きでも、パソコンなどで入力して印刷してもかまいません。文字の量や見栄えは評価しません。ホチキス留めは不要です。
- ・ 家族や先生などの人やAIには、あなたが書いた言葉を変えずにパソコンに入力すること、写真を貼ること、誤字を教えることを頼めます。
- ・ 文の書き換えや付け足しは頼めません。誤字を教わって直すことや、自分で考えて書き直すことはできます。
- ・ 参考にしたものや手伝ってもらったことは、7ページの作品シートに書いてください。
- ・ 制作日記は原則返却しません。2月1日・4日の両日受験で返却を希望する方は、2月1日の受付で係の人に伝えてください。学校でコピーし、持参した日記はその日にお返しします。

テーマ

凸凹（でこぼこ）

「でこぼこ」って、なんでしょう。

道のでこぼこ。

光と影のでこぼこ。

音のでこぼこ。

毎日の中にあるでこぼこ。

あなたが見つけた「でこぼこ」を、あなたの方法で表してください。

最初に思ったことや、見つけた「でこぼこ」を、言葉や絵で自由に残してください。

アイデアシート

作りはじめたころに考えた、作品のイメージを教えてください。途中で浮かんだことでも大丈夫です。

作ろうと考えた作品のイメージ

作りたいものや伝えたいことを、図・写真・言葉などで自由に表してください。

きっかけ

どんなことがきっかけで、そのイメージが浮かびましたか。短い言葉や図でもかまいません。

日記①

迷った日、決めた日、続けてみた日など、心に残る日を3つまで自由に選んでください。日記①～③の3ページすべてに書く必要はありません。書いていないページも含め、3ページとも提出してください。

日付 (「9月ごろ」などでもかまいません)

その日のタイトル

--

制作の様子

試したこと・選んだこと・続けたこと・やめたことなどを、図・写真・言葉で残してください。
選んだことがあれば、その理由も短く書いてください。

--

気づいたこと・次にやること

制作を通じて気づいたことや、次にしてみたいことがあれば書いてください。

--

日記②

迷った日、決めた日、続けてみた日など、心に残る日を3つまで自由に選んでください。日記①～③の3ページすべてに書く必要はありません。書いていないページも含め、3ページとも提出してください。

日付 (「9月ごろ」などでもかまいません)

その日のタイトル

--

制作の様子

試したこと・選んだこと・続けたこと・やめたことなどを、図・写真・言葉で残してください。
選んだことがあれば、その理由も短く書いてください。

--

気づいたこと・次にやること

制作を通じて気づいたことや、次にしてみたいことがあれば書いてください。

--

日記③

迷った日、決めた日、続けてみた日など、心に残る日を3つまで自由に選んでください。日記①～③の3ページすべてに書く必要はありません。書いていないページも含め、3ページとも提出してください。

日付 (「9月ごろ」などでもかまいません)

その日のタイトル

--

制作の様子

試したこと・選んだこと・続けたこと・やめたことなどを、図・写真・言葉で残してください。
選んだことがあれば、その理由も短く書いてください。

--

気づいたこと・次にやること

制作を通じて気づいたことや、次にしてみたいことがあれば書いてください。

--

作品シート

作品タイトル

--

伝えなかったこと

作品に込めた思いや、届けたいこと・相手があれば書いてください。
今、「でこぼこ」をどう感じていますか。書きたいことがあれば、ひとこと添えてください。
最初と同じでも、まだ考え中でも大丈夫です。

--

制作にあたって工夫したこと

特に見てほしいところを、図・写真・言葉などで自由に表してください。

--

参考にしたもの・手伝ってもらったこと

参考にした本・ウェブサイト・AI や、誰に何を手伝ってもらったかを書いてください。参考や手伝いを受けて、自分で何を決めたかも書いてください。なければ「なし」でかまいません。

--

取り組みの記録

制作全体の流れをこの表に短く書いてください。日記①～③に書いた日のことも書けます。
テーマを初めて見た日・作りはじめた日・最後に取り組んだ日も、分かる範囲で書いてください。
日付は「9月ごろ」などでも大丈夫です。すべての枠を埋める必要はありません。

[illegible]

※日記①～③に書いた日は、この表の「取り組んだ内容」に番号を添えてもかまいません。